



DIEGO CANNAVO'

ALTEZZA: 1.75
OCCHI: VERDE NOCCIOLA
CAPELLI: CASTANO CHIARO
DIALETTI: SICILIANO
SPORT: SCHERMA, CALCIO
ABILITÀ: CANTO, DANZA

FORMAZIONE

Dal 2004 frequenta il corso di recitazione, canto e danza presso il Centro Studi Artistici diretto da Carmelo R. Cannavò.

Dal 2014 studia canto lirico presso il conservatorio Vincenzo Bellini di Palermo.

Nel 2014 ha partecipato al workshop "L'arte della parola" del casting director Roberto Graziosi.

Nel 2016 ha partecipato al Lab Zelig Bisceglie e nel 2017 al Lab Zelig Salerno come duo comico.

CINEMA

2018- "NOVE ANNI A TIENTSIN" M. Trovato
di Marcello Trovato

CORTOMETRAGGI

2017- "COLAPESCE" V. D. Prima
di Jacopo Cavallaro

TEATRO

2018- CENTRO STUDI ARTISTICI
"LA VERA STORIA DEL BANDITO GIULIANO" C. R. Cannavò
di Carmelo R. Cannavò
2017- CENTRO STUDI ARTISTICI
"MERAVIGLIOSO PINOCCHIO" C. R. Cannavò
di Carmelo R. Cannavò
2017- CENTRO STUDI ARTISTICI
"UN MONELLO CHIAMATO GIANBURRASCA" C. R. Cannavò
di Carmelo R. Cannavò
2016- CENTRO STUDI ARTISTICI
"GIUFÀ!" di Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2015- CENTRO STUDI ARTISTICI
"23 MAGGIO 1992" di Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2015- CENTRO STUDI ARTISTICI
"DUE SICILIANI A MILANO" C. R. Cannavò
di Carmelo R. Cannavò
2015- CENTRO STUDI ARTISTICI
"MARY POPPINS 2000" di Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2014- OFFICINE TEATRALI
"CANTO DI NATALE" adatt. Francesco Di Vincenzo F. Di Vincenzo
2014- TEATRO STABILE ACIREALE
"WEST SIDE STORY" di A. Laurents e L. Bernstein C. R. Cannavò

2014- CENTRO STUDI ARTISTICI
"LA PROVA – A VOLTE IL PASSATO RITORNA" C. R. Cannavò
di Melania La Colla
2013- TEATRO STABILE ACIREALE
"A CHE SERVONO GLI UOMINI?" di Iaia Fiastri C. R. Cannavò
2013- CENTRO STUDI ARTISTICI
"ALADINO, JAMEELA E..." di Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2012- CENTRO STUDI ARTISTICI
"IL MAGO DI OZ" adatt. Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2010- CENTRO STUDI ARTISTICI
"L'ISOLA DEL TESORO" adatt. Carmelo R. Cannavò C. R. Cannavò
2008- TEATRO STABILE ACIREALE
"TUTTI SUL LETTO DI ALICE" di M. Di Chiara C. R. Cannavò
2007- TEATRO STABILE ACIREALE
"ANONIMO VENEZIANO" di Giuseppe Berto C. R. Cannavò
2004- TEATRO STABILE ACIREALE
"PARTENDO DA ZERO" di M. Di Chiara C. R. Cannavò
2003- TEATRO STABILE DI CATANIA
"VITA, MIS. E DISS. DI M. TEMPIO POETA" di F. Arriva R. Bernardi
2002- TEATRO STABILE ACIREALE
"L'UOMO, LA BESTIA E LA VIRTU" di L. Pirandello C. R. Cannavò
1999- OASIS
"L'ALTRA HOLLYWOOD" di F. Lo Piero F. Lo Piero