



F ! L 5 A G E N C Y

ALIDA TARALLO

NATA A:	NAPOLI
DOMICILIO:	ROMA - NAPOLI
APPOGGI A:	MILANO, BOLOGNA, FIRENZE, BARI, PALERMO, BENEVENTO, ABRUZZO, CALABRIA
ALTEZZA:	1,62
OCCHI:	NERI
CAPELLI:	NERI
LINGUE:	INGLESE*, FRANCESE*, SPAGNOLO*
DIALETTI:	NAPOLETANO (inflessioni dialettali: SICILIANO, FIORENTINO, ROMANO)
SPORT:	TENNIS, SCI, NUOTO
ABILITA' VARIE:	MOTOCICLISTA, EQUITAZIONE, PIANOFORTE

FORMAZIONE

C.R.A.S.C. di Napoli – Diretto da Lucio Colle.

Corso privato di pianoforte Corso di danza contemporanea – Diretto da Nirvana Paparo.

Corso di doppiaggio cine-televistivo – Diretto da Renato Cortesi.

Corso di canto – Diretto da Antonio Sinagra.

Perfezionamento canto – con il soprano Patrizia Donadio.

Laboratorio tecnica di clown – Diretto da Anibal Gaston Troiano.

Stage di strumenti popolari (tammorra, tamburello, nacchere).

Laboratorio sul teatro napoletano del 600 – Diretto da Renato Carpentieri.

Stage sul ritmo e percussionsi – Diretto da Lello Filaci.

Stage sulla fonazione e respirazione – Diretto da Fabia Bergamo.

Stage sulle maschere – Diretto da Fabia Mangolini.

Seminario sull'opera di Rostand "Cyrano de Bergerac" – Diretto da Corrado d'Elia, Corrado Accordino, Giulio Molteni
Laboratorio teatrale "Animali nel sogno" – Diretto da: Emma Dante.

Seminario su H. Pinter – Diretto da: Giles Smith.

Laboratorio sul lavoro del "Teatro de los Sentidos, -Diretto da Enrique Vargas con Patrizia Menichelli e Giovanna Pezzullo

TEATRO

2009 ASSUNTA SPINA

2007 CON NATHAN E POLIMNIA A CASA DELL'INGEGNER MONTEMARTINI

2003 AULULARIA di T. M. Plauto

2003 IL CASTELLO ANIMATO

2002 COLOMBINE POUR E CONTRE di E. Gherardi (in lingua originale)

2002 SARNO 5 MAGGIO 98 ERA MARTEDÌ'

2002 I SOGNI DI ANNA FRANK di B. Kops

2002 IL COLAPRANZI di H. Pinter

2002 DEDICATO A MARIA (spettacolo concerto)

2002 PARTENOPEA (recital di brani e canzoni napoletane)

2001 L'AMORE DI DON PERLIMPLINO di F. G. Lorca (in lingua originale)

2001 PROIBITO di T. Williams

2001 IN GUERRA da Brecht, Ionesco, Camus

2001 I MENECMI di T. M. Plauto

2000 DELITTO D'UN AMORE ANTICO

2000 QUANTA BUCIE CA DICENO 'E CANZONE (spettacolo concerto)

2000 VISTA SU MARIE IN PREDA A DELIRI QUOTIDIANI di A. Ruccello

1999 DON GIOVANNI di B. Brecht

1999 SANSEVERO NOLI ME TANGERE

1998 LES MAL ASSORTIS di E. Gherardi (in lingua originale)

1998 LA FIGLIATA di R. Viviani

1998 POI RIVEDRAI OCITOÉ

1998 LA VECCHIA SCORTICATA dal Pedamerone di G. B. Basile

1998 DONNE, TANGO E POESIA

1997 LO CERRIGLIO 'NCANTATO

Regia di

E. M. LAMANNA

F. PERO'

A. GIUFFRE'

P. VALENTINO

F. PERO'

D. M. CORRADO

G. CASENTINO

A. TARALLO e R. CARDONE

P. VALENTINO

G. IGLIO

R. D'AGOSTINO

A. TARALLO

A. TARALLO e R. CARDONE

A. BELGIOVINE

L. LAMBERTINI

P. VALENTINO

RR.VV.

F. PERO'

G. BAFFI

F. PERO'

G. SAVOIA

L. TREGUA

M. MEROLA

R. DE LUCA

R. CARPENTIERI

Borgo Allegri, 12 – 50122 Firenze Via di Monte Verde, 135 – 00151 Roma

Cell 328.0189904

www.fil5agency.it info@fil5agency.it

1997 ... DA FENESTA ... A FENESTA (carosello napoletano)
1996 LA CONFESIONE di W. Manfrè
1996 NEL SAPORE VERDE DI UN FILO DI FARFALLA
1995 DELIZIE E MISTERI NAPOLETANI di A. Sinagra e R. Esposito
1995 KONGIURA di E. Grano
1995 PLANTUS DOMINE NOSTRE di Frà Niccolò d'Arezzo
1994 VIVIANI' viaggio nel teatro di R. Viviani
1992 L'ABITO NUOVO di E. De Filippo
1991 LA VOCE UMANA di J. Cocteau
1990 LE SORPRESE DEL DIVORZIO di A. Bisson
1989 MIRACOLO di C. Manfredi
1988 SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE di W. Shakespeare

P. PEPE
W. MANFRE'
C. CERCIELLO e F. SAPONARO
A. PUGLIESE
L. COLLE
R. MATTO e G. URCIUOLI
A. TARALLO e P. MASTROCINQUE
C. IMPARATO
C. IMPARATO
C. IMPARATO
C. MANFREDI
C. IMPARATO

CINEMA

2012 IL MISTERO DI LAURA
2011 MIA (cortometraggio)
2003 LE FORMICHE
1996 IL COMPITO (cortometraggio)

Regia di

G. GALLETTA
R. GILBERT
D. CANTORE
G. MATTIOLI

TELEVISIONE

2007 CRIMINI BIANCHI
2007 DISTRETTO DI POLIZIA 7
2003 PADRI E FIGLI
2002 LA SQUADRA
2000 LA SQUADRA
1999 THE SOPRANOS

Regia di

A. FERRARI
A. CAPONE
G. ALBANO
F. VICARIO
C. NORZA
T. VAN PATTEN

RADIO

1999 STUDIO AZZURRO- LORENZO DA PONTE

Regia di

L. DE FUSCO

CLOWNERIE

1996 12 CLOWN PER LE VIE DEL CENTRO, (teatro di strada)

Regia di

A. GASTON TROIANO

DANZA

1985 Rassegna teatrale di BN "IL CARNEVALE DELLE STREGHE

Coreografie di

N. PAPARO