



STEFANELLA MARRAMA

NATO A:	ROMA
DOMICILIO:	ROMA
APPOGGI IN:	VENEZIA, MILANO, TORINO, NAPOLI, MESSINA
ALTEZZA:	1,60
OCCHI:	VERDI
CAPELLI:	BIONDI
LINGUE:	INGLESE*
DIALETTI:	ROMANO, NAPOLETANO, SICILIANO
SPORT:	EQUITAZIONE, TENNIS
ABILITA' VARIE:	CANTO

FORMAZIONE

Diploma dell'Accademia D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" diretta da Renzo Tian

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- 2001 – oggi Direzione doppiaggio e adattamento dialoghi: si occupa di direzione di film e dialoghi. Ha curato l'adattamento e la direzione per FOX del cartone "Gary the Rat". Mantiene, inoltre, l'attività di doppiatrice. Direzione e adattamenti di "Berlin-Berlin (Lolle)" sempre per FOX e anche di "Jake in progress" per la Videosound. Dialoghi della serie "Deadwood", "The OC", "Threat Matrix (Codice Matrix)", "Hunter", "One tree hill", "Prison Break". Direzione e dialoghi di "Lazytown" per Disney Channel e "The Collector" per il nuovo canale della Sony, per la Dubbing. Direzione e dialoghi della serie "Die Pfefferkornen (Grani di pepe)" e di "Durham County". Direzione e dialoghi del tv movie "A very married Christmas" per la Dubbing. Direzione della serie "Psych", di "Men In Trees" e di "Castle" sempre per la Dubbing.
- 1982 – 2000 Doppiaggio: ha principalmente svolto attività di doppiaggio partecipando sia a numerose trasmissioni radiofoniche che produzioni cinematografiche. In particolare, tra le attrici doppiate, possono essere menzionate: Robin Wright nella soap opera "Santa Barbara"; Karen Black, Samantha Eggar, Kate Jackson, Alfre Woodard, Siobhan Fallon, Caroline Goodall, Carol Kane, Rosie O'Donnel, Kyra Sedgwick; Mary Steenburgen in "Ritorno al Futuro parte III", in "Ma chi me l'ha fatto fare" e in "Elf"; Joan Cusak in "Too Much", in "In e Out", in "Se scappi ti sposo", in "Il Prezzo della Libertà", in "War Inc.", e in "I Love Shopping", Julianne Moore in "Hannibal", Natasha Mc Elhone in "Solaris" e molte altre.
- Doppia anche molti cartoni animati, uno fra questi "L'incantesimo del lago" 1, 2 e 3 dove interpreta la regina Uberta..
- 1977 – 1982 Cooperativa teatrale: nel 1977 fonda con alcuni colleghi dello Stabile di Trieste, fra cui Geppy Gleijeses, e con Marco Mete la compagnia "Napoli Nuova 77" con la quale gira l'Italia e l'estero. In questo ambito, oltre al ruolo di attrice, ha consolidato una significativa esperienza sul piano dell'organizzazione, promozione e pubbliche relazioni degli spettacoli, con particolare riferimento alle attività interne (amministrazione, organizzazione del lavoro), e ai referenti esterni mantenendo contatti con Enti, Istituzioni, scuole, teatri stabili.
- 1974 – 1976
1982 - 1986 Attività teatrale: finita l'Accademia comincia a lavorare in teatro con molte grandi compagnie: Teatro Greco di Siracusa con la regia di Orazio Costa; Teatro Romano di Verona con la regia di D'Amato; Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia, Compagnia di Peppino De Filippo, Compagnia dell'Atto di Renato Campese, Teatro dell'Orologio con Mario Moretti. Nel 2010 e nel 2012, dopo ben 20 anni di solo doppiaggio, riprende a far teatro con la MagmaLab, diretta da Teo Bellia, partecipando a due spettacoli: "Don Chisciotte e gli spiriti del male" e "Locandiera", tutti e due con la regia di Gennaro Monti.

Riconoscimenti: nel 1979 nell'ambito del premio "Gino Cervi" (tra i premiati Carlo Verdone, Mariangela Melato, e Roberto Benigni) riceve il premio come "Migliore attrice teatrale esordiente" per l'interpretazione di "Amore e Cummedia" di Marco Mete e Geppy Gleijeses.